

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11 п. Новотерский
МИНЕРАЛОВОДСКОГО РАЙОНА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ
«ТОЧКА РОСТА»**

Согласовано:
Руководитель Центра «Точка
роста»


О.В. Шерстобитова

Утверждаю:

Директор
МБОУ СОШ № 11 п. Новотерский


А.В. Николаев

Приказ № 1-ТР от 30.08.2024г.



**Рабочая программа
дополнительного образования
«Город Мастеров»**

Количество часов:

в неделю - 3; в год - 102

Срок реализации- 1 год

Класс- 4

Возраст учащихся: 9-10 лет

Педагог:

Черникова Евгения Алексеевна

2024 -2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительной деятельности «Город мастеров» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального образования
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Программы воспитания и социализации обучающихся МБОУ СОШ № 11 п. Новотерский на 2024-2025 год
- Программы художественно – конструкторской деятельности (основы дизайн – образования) 1-4 А.М.Коньшевой (Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск)

Рабочая программа дополнительной деятельности «Город мастеров» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программы начального общего образования. Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Актуальность программы «Город мастеров» в целенаправленном педагогическом воздействии на развитие творческих способностей учащихся, в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумагой, природным материалом, пластилином, соленым тестом, бросовым материалом). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Педагогическая целесообразность в том, что она способствует развитию в ребенке самостоятельности, инициативности, позволяет работать над развитием практического интеллекта (учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения), воспитывает уважение к окружающим людям, учит проявлять заботу о них, оказывая знаки внимания.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа имеет художественно - эстетическую направленность.

Цели и задачи

Цель: развитие способностей ребенка, создание условий для формирования эмоциональной сферы младшего школьника через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Обучающие задачи

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- осваивать технологические приемы (знакомство с инструментами и материалами, техника безопасности при работе с ними), правила личной гигиены при работе с материалами и инструментами;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- знакомить с отличительными свойствами материалов, выразительными средствами, основами

- композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- декорировать изделия, используя пластические свойства материала;
- приобретать навыки учебно-исследовательской работы.

Воспитательные задачи

- формировать прочные мотивы и потребности детей в обучении и самореализации;
- развивать интересы ребенка, расширять его кругозор, знакомить с историей и культурой народа, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари;
- формировать и развивать нравственные, трудовые, эстетические, патриотические и другие качества учащихся;
- пробуждать творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность;
- формировать интерес и любовь к народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну.

Развивающие задачи

- развивать самостоятельность мышления, умение сравнивать, анализировать;
- развивать речь, память, внимание;
- развивать сенсорную сферу: глазомер, форма, ориентировка, в пространстве и т. д.;
- развивать двигательную сферу: моторика, пластика, двигательная сноровка и т. д.;
- развивать коммуникативную культуру учащихся.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения учащиеся **научатся:**

- работать с пластилином (выбирать нужный цвет, подготавливать к работе, осваивать основные приемы нанесения на горизонтальную поверхность и выполнения объёмных фигур);
- работать с бумагой и картоном (складывать, наносить разметку и т. п.);
- работать с природными материалами (сушить, вырезать, приклеивать);
- работать с бросовым материалом (подбирать нужный материал, наносить разметку, приклеивать и т. д.)
- основным приемам работы с ножницами, стеклом, гладилками и другими инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

Учащиеся **получат возможность научиться:**

- использовать полученные знания для решения поставленных задач;
- познакомиться с основами знаний в области композиции и формообразования;
- овладеть приемами работы с различными материалами, научатся правильно применять их на практике (сочетать материалы не только по их внешним качествам, но и по техническим свойствам, узнают технологию обработки материалов).
- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления подарков (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, комнаты.

Планируемые результаты изучения курса

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий.

Личностные УДД:

У учащихся **будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные УДД:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УДД:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с поставленной задачей с использованием дополнительных литературных ресурсов;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УДД:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Учащиеся получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметными результатами освоения учащимися программы являются следующие умения:

- работать с ножницами, стеклом, гладилками, иглой с нитью и другими инструментами и приспособлениями;
- выполнять действия по разметке деталей с помощью линейки, угольника, лекала и карандаша;
- работать с пластилином;
- работать с бумагой и картоном;
- работать с природными материалами;
- работать с бросовым материалом:- работать с ниткой и иглой;- пришивать пуговицы.

2.Содержание рабочей программы.

№	Тема	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Введение	1	Беседа.	Организация рабочего места. Повторение правил техники безопасности.
2	Пластилин-графия	10	Урок-презентация. Мастер-класс.	Рисование на бумаге или других поверхностях восковым пластилином.
3	Работа с природным материалом.	10	Прогулка по школьному двору. Урок-презентация. Мастер-класс. Выставка.	Сбор и подготовка природного материала. Созданию картин из листьев, семечек и засушенных лепестков.
4	Работа с бумагой.	48	Урок-презентация. Мастер-класс. Выставка	Оригами, объёмные аппликации, скрапбукинг, поделки из цветной бумаги и картона. Изготовление шаблонов, вырезание, склеивание. Знакомство с основами композиции, цветоведения.
5	Работа с тканью, ниткой, иглой, пуговицами	12	Урок-презентация. Мастер-класс. Выставка.	Вырезание из ткани фигуры, выполнение аппликации из лоскутков, выполнение стежков ниткой, пришивание пуговиц. Изготовление панно, включающее в себя все перечисленные элементы.
6	Стенгазета.	12	Коллективная творческая работа. Мастер-класс. Участие в школьных конкурсах и выставках.	Изготовление стенгазет. Соединение отдельных элементов в одно полотно.
7	Подарок своими руками	7	Индивидуальная творческая работа.	Изготовление открыток, подарочных поделок.
8	Рефлексия, выставка работ за год	2	Участие в школьных конкурсах и выставках.	Организация презентаций детских работ за год
Итого 102 часов.				

3.Календарно - тематическое планирование.

№	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Бесед о технике безопасности и гигиене при работе с различными материалами и инструментами. Организация рабочего места.		
2	Пластилинография. Беседа «Флористика»		
3	Пластилинография. Панно «Летние воспоминания»		
4	Пластилинография. Картина с цветами.		
5	Пластилинография. Дерево.Берёза Яблоня.Ива		
6	Пластилинография. Панно «Наш край»		
7	Знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки. Композиция в аппликации		
8	Беседа «История возникновения бумаги» .Осенние листья и цветы из бумаги		
9	Техника складывания оригами. Осенние листья и цветы из бумаги		
10	Сбор и подготовка природного материала		
11	Сбор и подготовка природного материала. Создание поделок из природного материала. Правила техники безопасности при работе с природным материалом		
12	Работа с природным материалом – композиция из засушенных цветов		
13	Изготовление стенгазеты ко Дню учителя		
14	Изготовление стенгазеты ко Дню учителя. Журналинг.		
15	Работа с природным материалом – композиция из засушенных цветов. Создание сувениров		
16	Панно «Осеннее настроение»		
17	Панно «Осеннее настроение»		
18	Панно. Аппликация из крупы (манка, пшено, рис, горох)		
19	Объёмная аппликация «Осенний лес»		
20	Объёмная аппликация «Жители осеннего леса»		
21	Аппликация из цветной бумаги. Картина «Лошадка» Вырезание деталей по шаблонам		
22	Аппликация. Картина «Лошадка» Составление композиции		
23	Бумагопластика. Картина «Осенняя пора» Зонтик из конусов.		
24	Плетение из бумаги. Поделка «Коврик».		
25	Плетение из бумаги. Поделка «Фрукты»		
26	Плетение из бумаги. Поделка «Цветы»		

27	Плетение из бумаги и аппликация. Поделка «Бабочка»		
28	Плетение из бумаги и аппликация. Поделка «Бабочка»		
29	Бумагопластика. Шишка из конусов.		
30	Оригами.		
31	Оригами.		
32	Оригами.		
33	Пластилинография. «Ёлочка»		
34	Пластилинография. «Ёлочка»		
35	Пластилинография. «Ёлочка»		
36	Бумагопластика. Картина «Елочка» из конусов.		
37	Бумагопластика. Картина «Елочка» из конусов.		
38	Фонарик из бумаги. Витраж.		
39	Фонарик из бумаги. Витраж		
40	Гирлянда из цветной бумаги.		
41	Гирлянда из цветной бумаги.		
42	Изготовление стенгазеты к Новому году.		
43	Изготовление стенгазеты к Новому году.		
44	Эти разные снежинки. Изготовление снежинок из различных материалов.		
45	Эти разные снежинки. Изготовление снежинок из различных материалов.		
46	Работа с тканью, нитью и иглой. Техника безопасности. Учимся резать ткань.		
47	Аппликация из ткани «Грибок»		
48	Аппликация из ткани «Грибок»		
49	Аппликация из ткани «Яблоки»		
50	Аппликация из ткани «Яблоки»		
51	Вышивка по картону. Нанесение контура на картон.		
52	Вышивка по картону. Работа с иглой и нитью.		
53	Изонить.		
54	Изонить.		
55	Что такое скрапбукинг		
56	Основы цветоведения. Цветовой круг		
57	Комплментарные и акомплементарные цвета		

58	Смешанные и родственные цвета		
59	Штампинг. Знакомство с видами штампов и чернил		
60	Вырезание оттисков		
61	Основы композиции в малых формах		
62	Маскинг		
63	Маскинг		
64	Подарок папе. Открытка ко Дню защитника отечества. Вырезание деталей		
65	Подарок папе. Открытка ко Дню защитника отечества. Сборка		
66	Изготовление стенгазеты ко Дню защитника отечества.		
67	Изготовление стенгазеты ко Дню защитника отечества.		
68	Изготовление стенгазеты ко Дню защитника отечества.		
69	Подарок маме. Открытка на 8 марта. Заготовка.		
70	Подарок маме. Открытка на 8 марта. Вырезание деталей		
71	Подарок маме. Открытка на 8 марта. Сборка.		
72	Изготовление стенгазеты к 8 марта.		
73	Изготовление стенгазеты к 8 марта.		
74	Оригами. Матрёшка из газеты.		
75	Оригами. Матрёшка из газеты.		
76	Оригами и аппликация		
77	Оригами и аппликация. Кораблик на волнах.		
78	Аппликация из геометрических фигур.		
79	Аппликация из геометрических фигур.		
80	Пластилинография. «Наш край »		
81	Пластилинография. «Наш край »		
82	Весенняя открытка в стиле «Чисто и просто»		
83	Весенняя открытка в стиле «Чисто и просто»		
84	Весенняя открытка в стиле «Поп-ап»		
85	Весенняя открытка в стиле «Поп-ап»		
86	Мозаика из бумаги.		
87	Мозаика из бумаги.		
88	Пасхальная поделка. Эскизы		
89	Пасхальная поделка. Заготовка деталей		

90	Пасхальная поделка. Заготовка деталей		
91	Пасхальная открытка.		
92	Этот День Победы! Открытка «Кремль и салют»		
93	Этот День Победы! Открытка «Кремль и салют»		
94	Стенгазета ко Дню Победы. Подборка материалов		
95	Стенгазета ко Дню Победы. Вырезание деталей		
96	Стенгазета ко Дню Победы. Верстка		
97	Скоро лето! Разноцветные, весёлые попугаи из бумаги.		
98	Скоро лето! Разноцветные, весёлые попугаи из бумаги.		
99	Скоро лето! Пластилинография. Разноцветные, весёлые рыбки.		
100	Скоро лето! Пластилинография. Разноцветные, весёлые рыбки.		
101-102	Выставка работ.		

4. Учебно-методическое обеспечение.

№	Содержание	класс	автор	издательство	год
1.	Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования) Программа.	1-4 5-7	Н.М. Коньшева	Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск	2024
2.	Интернет-ресурс: Страна Мастеров http://stranamasterov.ru/				2024
3.	Интернет –ресурс: Творим вместе с детьми. https://tvorchestvo.wordpress.com/page/24/				2024
4.	Уроки труда	1-2	Т.А. Николкина, Т.С. Гулуева, Г.П. Попова	Волгоград Издательство «Учитель»	2024

Условия реализации программы кружка «Город мастеров» осуществляется на основе материально-технического обеспечения «Точки роста»:

Компьютер;

Мультимедийная доска;

Кадровое обеспечение

Используемая литература:

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М.: Московский психолого-социальный институт, изд-во Флинт, 2001. - 125 с.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. Ред. Комаровой Т.С. - М.: Пед. Общество России, 2002. - 147 с.
3. Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей/ С.И. Виленчик. - № 3. - 2005. - с. 41-43.

4. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. / А. Ильина // Дошкольное воспитание. - № 2. - 2004. - С. 48-50.
5. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.