

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11 п. Новотерский  
МИНЕРАЛОВОДСКОГО РАЙОНА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

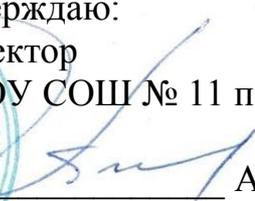
**ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ  
«ТОЧКА РОСТА»**

Согласовано:  
Руководитель Центра «Точка  
роста»

  
О.В. Шерстобитова

Утверждаю:  
Директор  
МБОУ СОШ № 11 п. Новотерский



  
А.В. Николаев  
Приказ № 1-ТР от 30.08.2024г.



**Рабочая программа  
дополнительного образования**

**«Мир литературы»**

**Количество часов:  
в неделю - 2; в год - 68  
Срок реализации – 1 год  
Класс - 10  
Возраст учащихся: 15-16 лет  
Педагог:  
Плотникова Надежда Витальевна**

**2024-2025 учебный год**

## Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Программы под ред. Н.Н.Глебовой и Г.М.Вялых .Издательство «Учитель»-2023г.

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Направленность программы общекультурная, и заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с биографическими данными и произведениями писателей, а проследить основные этапы работы над произведениями, попробовать проникнуть в их глубинный смысл. Программа способствует углубленному изучению творчества современных писателей, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

Данная программа является **актуальной** на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных, творческих и практических способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности. Воспитание художественной культуры и развитие литературных способностей помогает старшеклассникам осознать единство мира и своё место в этом мире. В программе работы поднята важнейшая проблема духовно - нравственного развития на примерах русской литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы,- всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств обучающегося, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

Таким образом, современное школьное литературное образование несет в себе важнейшие культурно - сберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности.

Программа внеурочной деятельности «В мире литературы» ориентирована на стимулирование творческой активности

обучающихся, реализацию в различных видах литературной деятельности, развитие мотивации и самоопределения.

Программа рассчитана на **68 часов в год**, предназначена для обучающихся **10 классов**. Продолжительность одного занятия не более 40 мин.

### **Цели :**

- Становление духовного мира человека
- Создание условий для непрерывного совершенствования и развития своих творческих возможностей
- Овладение мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью

• Оказание помощи учащимся в подготовке к ЕГЭ

• Использование межпредметных связей при создании учебных проектов

### **Задачи:**

- Воспитать читателя, умеющего размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки
- Развивать творческие способности учащихся через разные формы работы
- Подготовить учащихся к более качественному выполнению творческой части экзамена
- Повысить качество публичных выступлений на разных ученических конкурсах, конференциях

### **Планируемые результаты**

В процессе обучения ребята получают теоретические знания, которые помогут им при выполнении творческих работ: написании учебно-исследовательских работ, написании сочинений на экзамене, по организации и проведению выставок, тематических вечеров;

Учащиеся, прошедшие курс внеурочной деятельности, более свободно и грамотно будут выстраивать свои устные выступления перед аудиторией, свободно комментировать прочитанные тексты, создавать отзывы и рецензии, а главное - понимать текст и создавать собственные тексты (поэтические) и тексты статей, сочинений и т.д.

### **Личностные результаты**

1. Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

2. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

3. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

4. Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

#### **Метапредметные результаты**

1. Формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций
2. Сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
3. Осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
4. Освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
5. Овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
6. Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
7. Использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.
8. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
9. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
10. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое

высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

11. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

12. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

1. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
2. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
3. Умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
4. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

### **Содержание программы**

#### **Блок №1**

**Нравственная сила древнерусской литературы.** Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению.

#### **Блок №2**

**Эти непростые 30-е годы.**

«Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаяева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье».

#### **Блок №3 Годы репрессий.**

«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова.

«Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Судьба российской интеллигенции. Тема памяти живых и погибших.

#### **Блок №4**

##### **Остаться человеком в пламени войны.**

Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьева «Это мы, Господи...»). Женщина и война .Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза»

В.Закруткин «Матерь человеческая»

Углубление темы Вов в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны.

#### **Блок №5**

##### **Береги в себе человека.**

Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.

Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».

Б.Екимов «Ночь исцеления».

Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.

О нравственности языком поэзии.

#### **Блок №6**

##### **Человек и природа.**

Тема «Человек и природа в современной литературе».

Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева.

Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.

Красота природы «врачуется» душу человека.

Человек, природа и будущее цивилизации.

Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой», В.Астафьева « Царь-рыба».

Экологические и нравственные проблемы современности.

#### **Блок №7**

##### **Современная авторская песня.**

Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. Актуальность творчества. Юбилей В.Высоцкого (январь)-открытое мероприятие.

#### **Блок №8**

##### **Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану) Блок №9**

##### **Человек на Земле.**

Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др.

Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»  
Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение ( проблема  
жизненного выбора).

**Блок №10**

**Творческие встречи.** Поездки. Экскурсии. Оформление выставок.  
Юбилейные даты. Статьи в газету.

**Блок №11**

В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном» . 45 писем, изучение  
важных по проблематике.

**Блок №12**

**Сочинения разных жанров.**

**Блок №13**

Итоговая конференция

Условия реализации программы кружка «Мир литературы» осуществляется  
на основе материально-технического обеспечения «Точки роста»:  
компьютер, мультимедийная доска, кадровое обеспечение

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Произведения художественной литературы

Распечатанный материал

Материалы Интернет-ресурсов

## Учебно-тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Название темы, раздела</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Часы аудиторных занятий</i>	дата
1	Вводное занятие. Цели и задачи кружка.	Беседа.	1	
2	Особенности литературного процесса конца XX – начала XXI века. Традиции и новаторство.		1	
3-4	Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений.	Экспресс-повтор с обобщением	2	
5-6	Великая сила притчи.	Экспресс-повтор с обобщением	2	
7-9	Эти непростые 30-е годы. «Так это было на Земле».	Лекция. Семинар.	3	
10-11	Тема «Раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы».	Лекция. Семинар.	2	
12-13	Тема «раскрестьянивания» в романе С.Антонова «Овраги».	Лекция. Семинар.	2	
14	Годы репрессий. «Сильней надежд мои воспоминания».	Лекция.	1	
15-16	Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы».	Читательская конференция	2	
17-18	О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.	Лекция. Семинар.	2	
19-20	Остаться человеком в пламени войны. Тема памяти живых и погибших.	Устный журнал. Лекция. Исследование текста. Презентация книг	2	
21-22	Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру».	Устный журнал. Лекция. Исследование текста. Презентация книг	2	
23-24	Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи.»).	Устный журнал. Лекция. Исследование текста. Презентация книг	2	
25-26	Женщина и война . Стихи Ю.Друниной.	Устный журнал. Лекция.	2	

		Исследование текста. Презентация книг		
27-28	Афганская и Чеченская проза.	Устный журнал. Лекция. Исследование текста. Презентация книг	2	
29-30	Береги в себе человека. Слово, необходимое России.	Лекция. Гостиная.	2	
31-32	«Никак мы из войны не выйдем, всё воюем, воюем...». По рассказу В.Маканина «Кавказский пленный».	Исследование текста	2	
33-35	В. Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.	Круглый стол. Литературная гостиная.	3	
36	Нравственная красота простого человека. Е. Носов «Яблочный спас».	Лекция. Круглый стол. Практикум. Литературная гостиная	1	
37	Нравственная красота простого человека. Б.Екимов «Ночь исцеления».	Лекция. Круглый стол. Практикум. Литературная гостиная.	1	
38	« На благословенной и такой неудобной земле...». По повести Б.Екимова «Пиночет». Проблема взаимоотношений человека с землей	Лекция. Круглый стол. Практикум. Литературная гостиная	1	
39	Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина и Б.Екимова	Лекция. Круглый стол. Литературная гостиная.	1	
40	Поиски новых героев в современном мире. В. Распутин. Рассказ «Нежданно-негаданно». Усиление сатирического начала	Исследование текста	1	
41	«Что там, в душе человеческой?» Поиски нравственного идеала в современной русской литературе. Б. Екимов рассказ «Фетисыч».	Исследование текста	1	
42-43	Выбор жизненного пути (по рассказу А. Цветкова «Герой рабочего класса»). Судьба «растерянного» поколения 90-х годов	Исследование текста	2	

44-45	« На благословенной и такой неуютной земле...». По повести Б.Екимова «Пиночет». Проблема взаимоотношений человека с землей	Лекция. Круглый стол. Практикум. Литературная гостиная	2	
46-47	Прошлое и настоящее в рассказах В. Пелевина «Хрустальный мир», «Бубен внешнего мира».	Исследование текста	2	
48	О нравственности языком поэзии.	Лекция. Круглый стол. Практикум. Литературная гостиная.	1	
49	Человек и природа. Тема «Человек и природа в современной литературе». Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина В Астафьева.	Обзор. Исследование. Исследовательские работы	1	
50-51	Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.	Обзор. Исследование. Исследовательские работы	2	
52-53	Красота природы «врачует» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации.	Обзор. Исследование. Исследовательские работы	2	
54-55	Современная авторская песня. Б. Окуджава, А.Галич, В Высоцкий, А. Розенбаум и др.		2	
56	Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану)		1	
57	Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану)		1	
58-59	Человек на Земле. Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».	Беседа. Диспут. Обзор литературы.	1	
60	Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др.	Беседа. Диспут. Обзор литературы.	1	
61	Образ матери в современном мире в рассказе Л. Петрушевской. «Как ангел».	Беседа. Диспут. Обзор литературы	1	

62	В. Пелевин. Рассказы «Хрустальный мир», «Бубен внешнего мира». Проблема вечных человеческих ценностей.		1	
63	Психология и мироощущение подростка в рассказе Л. Бородина «Лютик – цветок желтый».	Беседа. Диспут. Обзор литературы	1	
64-65	В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном»		2	
66-67	Сочинения разных жанров		2	
68	Итоговая конференция		1	